



وزارة التربية

التوجيه الفني العام لرياض الأطفال

التخطيط والتقويم في رياض الأطفال

للمعلمات

للعام الدراسي 2016-2017م

الموجهات الفنيات

/ / بدرية الانصاري

/ / حنان الفضالة

/ / حنان المرشاد

/ / خلود الديحاني

/ / دلال الطشة

/ / مها الصمعاني

الفهرس

الصفحة	الموضوع
3	المقدمة
	التخطيط
4	مفهوم التخطيط
4	التخطيط التربوي
5	أهمية التخطيط التربوي
5	الاعتبارات اللازمة عند اعداد التخطيط الأسبوعي
6	مراحل التخطيط للنشاط التعليمي
6	نتائج عدم التخطيط
7-6	الخريطة الذهنية في رسم الخطة الذكية
9-7	كيف تعد خريطة ذهنية
10-9	نماذج للخرائط الذهنية
	التقويم
11	تعريف التقويم
11	الفرق بين التقويم والتقويم
12 – 11	أهداف التقويم
13 – 12	تقويم الطفل
15 – 13	تقويم المعلمة
16 – 15	تقييم الكفاءة
17	الخاتمة
18	الملاحق
18	المراجع

المقدمة

يعتبر علم التخطيط من بين أحدث العلوم في العصر الحديث ولا يعني ذلك أنه لم تكن توجد قديما وعلى مر العصور ممارسات تخطيطية يؤديها الإنسان . فالإنسان بعقله الذي ميزه الله به قد مارس طوال حياته كثيرا من عمليات التخطيط بحسب مقتضيات الواقع والظروف لمواجهة الكوارث والتحديات تحت مسميات " التدبير " " التوقع " " الحيلة " .

وإذا كانت فكرة التخطيط قد ظهرت في المجتمعات القديمة كما لدى المصريين مثلا من خلال الإشارات الواردة في سورة يوسف عليه السلام في القرآن الكريم ، وقبل ذلك بكثير من خلال قصة أبونا آدم عليه السلام وخطط إبليس لإخراجه من الجنة بمخالفة أوامر الله تعالى ..و تلبورت كذلك في كتابات الفلاسفة والمفكرين وعلماء الاجتماع أمثال أفلاطون وابن خلدون وغيرهم .

إلا إن التخطيط الحقيقي المبني على العلمية والدراسة الإحصائية التجريبية لم يظهر إلا في بدايات القرن العشرين (1920م) مع المخططات الخماسية التي كان ينفجها الاتحاد السوفياتي آنذاك، وبعد ذلك أخذت الدول الغربية تستفيد من هذه المخططات الشاملة التي بدأت توظفها في المجال الاقتصادي والإداري والتربوي .

بيد أن أغلب الدول العربية لم تأخذ بسياسة المخططات والتخطيط إلا في الستينيات من القرن العشرين . ويمكن القول إن التخطيط في الحقيقة قد رافق ظهور الإدارة وقطاع الخدمات منذ منتصف القرن التاسع عشر في أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية مع انبثاق المجتمعات الرأسمالية .

ولاشك في أن التخطيط يدخل في كل شيء إلا أن صورته تتضح جلية في التخطيط للمنظمات الكبرى التي تعول الكثير من المؤسسات والصعوبات. واردة باختلافها والتي تسعى إلى التخطيط لعملية تنمية تعود على الدولة والأفراد بالنفع والفائدة.

ولعل جانب التعليم له نصيب الأسد من التخطيط فهو حجر الأساس لأي تنمية يراد بها التقدم ومواكبة التطورات والتغيرات وتحدي الصعوبات . ولهذا يعتبر التخطيط التربوي من أكثر أنواع التخطيط سبقا في جوانبه العملية والعلمية من التخطيط العام مرد ذلك أن التربية بطبيعتها عمل يتم دائما للمستقبل والتخطيط التربوي بمفهومه الحديث يرجع إلى التجربة السوفيتية في التخطيط العام .

مفهوم التخطيط :

إن الحاجة إلى التخطيط أمر ضروري ومهم ويضمن استمرارية العمل على الوجه الصحيح ، ويتضمن اتخاذ توجه نظامي لما تريد فعله. ويهدف التخطيط بشكل عام إلى إحداث تغيير مقصود في البيئة المحيطة ، ونظرة إلى المستقبل ، والتنبؤ باحتياجاته في ضوء الإمكانيات المتاحة ، والعمل نحو تحقيق احتياجات المستقبل .

تعريف التخطيط :

أما التخطيط بالمعنى الاصطلاحي فيقصد به :

- عملية منظمة واعية لاختيار أحسن الحلول الممكنة للوصول إلى أهداف معينة .
- عملية ترتيب الأولويات في ضوء الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة .
- عبارة عن مجموعة من الطرائق والتصاميم والمناهج والأساليب والتدابير التي نلتجئ إليها من أجل تحقيق مجموعة من الأهداف والغايات على المستوى البعيد والمتوسط والقريب .

ومن هذه التعريفات يتبين لنا أن التخطيط :

- عملية منظمة .
- قائمة على دراسات .
- تنطلق من الحاضر بعد النظر إلى الماضي .
- إعداد للمستقبل .
- تحقق أهداف معينة .
- تترتب فيها الأولويات (قصيرة المدى – متوسطة المدى – طويلة المدى) .
- مراعاة الإمكانيات المادية والبشرية .
- تحديد الوقت .

التخطيط التربوي :

عرف التخطيط التربوي بأنه :

- وسيلة تتيح لنا وضع مخطط منهجي لأوجه النشاط الذي ينبغي الاضطلاع بها بغية تحقيق الأهداف التربوية في حدود الإمكانيات والتطلعات نحو التنمية المستمرة.
- هو استخدام المواد المتاحة في المجتمع لتحقيق أقصى طلب على التعليم سواء كان ذلك على مستوى الفرد أو الجماعة .

ومما سبق يتضح لنا أن التخطيط التربوي :

هو عملية علمية منظمة ومستمرة لتحقيق أهداف مستقبلية بوسائل مناسبة تقوم على مجموعة من القرارات والإجراءات الرشيدة لبدائل واضحة ، وفقاً لأولويات مختارة بعناية بهدف تحقيق أقصى استثمار ممكن للموارد والإمكانيات المتاحة ، ولعنصري الزمن والتكلفة ، كي يصبح نظام التربية بمراحله الأساسية أكثر كفاية وفاعلية للاستجابة لاحتياجات المتعلمين وتنميتهم الدائمة بمعدلات تنموية مرتفعة ، وخلق الرغبة في التقدم المستمر.

أهمية التخطيط التربوي

لم تعد العملية التربوية مجرد أفعال وردود أفعال وإنما دخلت في مرحلة علمية متقدمة من دراسة الوضع الحالي وتوقع المستقبل بكل ما يحتويه من غموض وهذا هو الهدف الحقيقي من وراء الاعتماد على التخطيط التربوي ، وهو يعتبر من أهم مجالات التخطيط القومي ؛ ذلك لأنه يقوم على تنمية القوى البشرية بصقل القدرات ، وتنمية المهارات ، وبناء المعارف ، وتكوين الاتجاهات ، وتأسيس القيم من الكفاءات البشرية في جوانبها المختلفة ؛ حيث أن العنصر البشري أصبح الركيزة الأولى والأساس القوي في بناء التقدم الاقتصادي والاجتماعي والثقافي.

أهمية التخطيط التربوي في رياض الأطفال :

وللتخطيط في رياض الأطفال أهمية خاصة حيث أنه يعيننا على :

- تحديد أهداف التعليم .
- اختيار المحتوى المناسب للطفل .
- اختيار أفضل الأساليب والطرق المناسبة للطفل .
- يسهل علينا عملية التقويم .

التخطيط لمعلمة رياض الأطفال :

التخطيط لأعداد الأنشطة وهي عملية تحضير ذهني وكتابي تضعه المعلمة قبل النشاط بفترة كافية مستعينة بالمنهج ويشتمل التحضير على أهداف وسير نشاط وتقنيات مستخدمة .

أهمية التخطيط للنشاط :

- يجعل عملية النشاط مترابطة ومنظمة .
- يساعد علي رسم وتحديد أفضل الإجراءات المناسبة لتنفيذ النشاط وتقويمه .
- يعين المعلمة علي اختيار الوسيلة المناسبة واعدادها .
- يساهم في تحديد جوانب القوة والضعف في تقديم المقترحات وتحسينها .
- يساعد علي ادارة واستثمار فترة النشاط .
- يعزز الثقة في نفس المعلمة وخاصة المستجدة .
- يجنب المعلمة الكثير من المواقف الطارئة .

الاعتبارات الازمة عند اعداد التحضير الاسبوعي :

- تحديد الهدف العام .
- صياغة الأهداف السلوكية في مجالات النمو الثلاثة وفي الاخص العقل المعرفي .
- مراعاة تدرج وترابط المواضيع .
- تحديد الطرق والوسائل المناسبة .
- تكامل البيانات .

مراحل التخطيط للنشاط التعليمي :

تحديد الهدف العام والاهداف الخاصة :

- تحديد خطوات النشاط (المثير - العرض - التطبيق - الخاتمة - تقويم النشاط) .
- تحديد طرق تقديم النشاط (الوسائل والتقنيات - المسابقات والتدريبات) .

نتائج عدم التخطيط :

- ويمكننا القول بأنه بدون تخطيط مسبق لعملية التعليم في الروضة ، فإن المشرفة الفنية تعرض نفسها إلى :
 - هناك إحصائية تقول [إن 80% مما نقوم به من العمل المثمر إنما ينتج حقيقة من 20% من الوقت المصروف] ، بمعنى أننا إذا أردنا أن ننجز عملاً يستغرق 10 دقائق نصرف ساعة كاملة وذلك لسوء التخطيط أو عدمه .
 - إن غياب التخطيط يؤدي إلى عدم وضوح الأهداف ، والخلط في تحديد الأولويات ، وفقدان تحديد الوجهة .
 - إن غياب التخطيط السليم يعني ضعف التقويم والمحاسبة وتطوير المنجزات ، إننا بحاجة أن ننتقل من مرحلة (عمل ما في الإمكان) إلى مرحلة (عمل ما يجب أن يكون) .
 - عدم قدرة المشرفة الفنية على التخطيط الجيد يجعلها تهمل أو تغفل عن التعرف واكتشاف قدرات المعلمات وبالتالي إضاعة الفرص المتاحة التي يمكن استغلالها الاستغلال الأمثل .
 - التخطيط هو عملية تجميع المعلومات وافتراس توقعات في المستقبل من أجل صياغة النشاطات اللازمة لتحقيق الهدف ، ويمكن القول أن التخطيط هو " ارتكاب الخطأ على الورق " أي قبل الشروع في التنفيذ وحين نفشل في التخطيط فإننا نخطئنا للفشل .

فالمرة في طريقه إلى الهدف قد يعترض له في طريقه منعطفات وطرق جانبية ، وإذا لم يتم ضبط وتسديد اتجاه المسير فإنك قد لاتصل إلى الهدف ، أو قد تصل إلى مكان آخر ، أو قد تصل متأخراً ...!

الخريطة الذهنية في رسم الخطط الذكية

ما هي خريطة العقل أو الخريطة الذهنية ؟

هل قابلت يوماً شخص وتعرفت على اسمه ثم بعد ذلك قابلته مره أخرى وتذكرت جيداً شكله لكنك لم تتذكر اسمه كلنا تقريباً حدث لنا ذلك والسر هو قوة قدرة عقولنا على تذكر الصور والألوان أكثر بكثير من الكلمات

الخريطة الذهنية في رسم الخطط الذكية



ماذا تحب أكثر عندما تود الذهاب إلى مكان لأول مرة أن تأخذ ورقة مكتوب عليها وصف للعنوان أم خريطة ملونة لطريق الوصول للمكان ؟



الخريطة الذهنية :-

أول من ابتكر هذه الوسيلة Mind Mapping هو السيد توني بوزان Tony Buzan في نهاية الستينيات

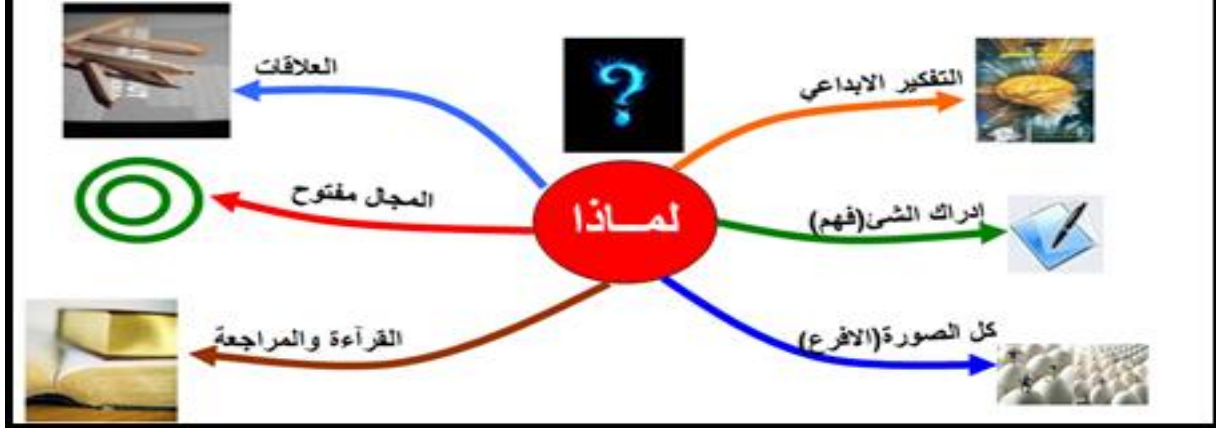
ويمكن تعريف الخريطة العقلية أو الخريطة الذهنية كما يطلق عليها :

هي وسيلة تساعد على التخطيط والتعلم والتفكير البناء، وهي تعتمد على رسم وكتابة كل ما تريده على ورقة واحدة بطريقة مرتبة تساعدك على التركيز والتذكر، بحيث تجمع فيها بين الجانب الكتابي المختصر بكلمات معدودة مع جانب الرسم ، مما يساعد على ربط الشيء المراد تذكره برسمه معينة.

كيف يمكن أن تفيدنا الخرائط الذهنية "MIND MAP" ؟

- خريطة العقل هي تلك الأداة الرائعة في تنظيم التفكير .
- هي أسهل طريقة لإدخال المعلومات إلى ذهنك واسترجاعها منه .
- هي إحدى السبل الإبداعية والمبتكرة للتخطيط والذاكرة وخصوصا في تلخيص الكتب ليصبح الكتاب الكبير صفحة واحدة بهذه الأداة الرائعة وكذلك فهي ممتازة في تدوين الملاحظات في المحاضرات والاجتماعات وأيضا في العصف الذهني والتفكير الإبداعي .
- والميزة الكبيرة في الخرائط الذهنية أنها الطريقة التي يفضلها العقل في التفكير وفي تخزين المعلومات واستدعائها وهي الصور والألوان لأنهم بالنسبة لعقلنا يمكن القول أنهم اللغة الرسمية بالنسبة إليه .

لماذا تستخدم الخرائط الذهنية؟



كيف تعد خريطة ذهنية :

تحتاج لإعداد ورسم خريطة ذهنية لبعض الأدوات :

- ورقة كبيرة ويستحسن مقاس أكبر من A4 ، ومن الأفضل أن تستخدم بالعرض .
- أقلام متعددة الأحجام والأنواع والألوان .
- مكان هادئ ومريح .
- فكرة أو عمل تود التخطيط له.

طريقة العمل:-

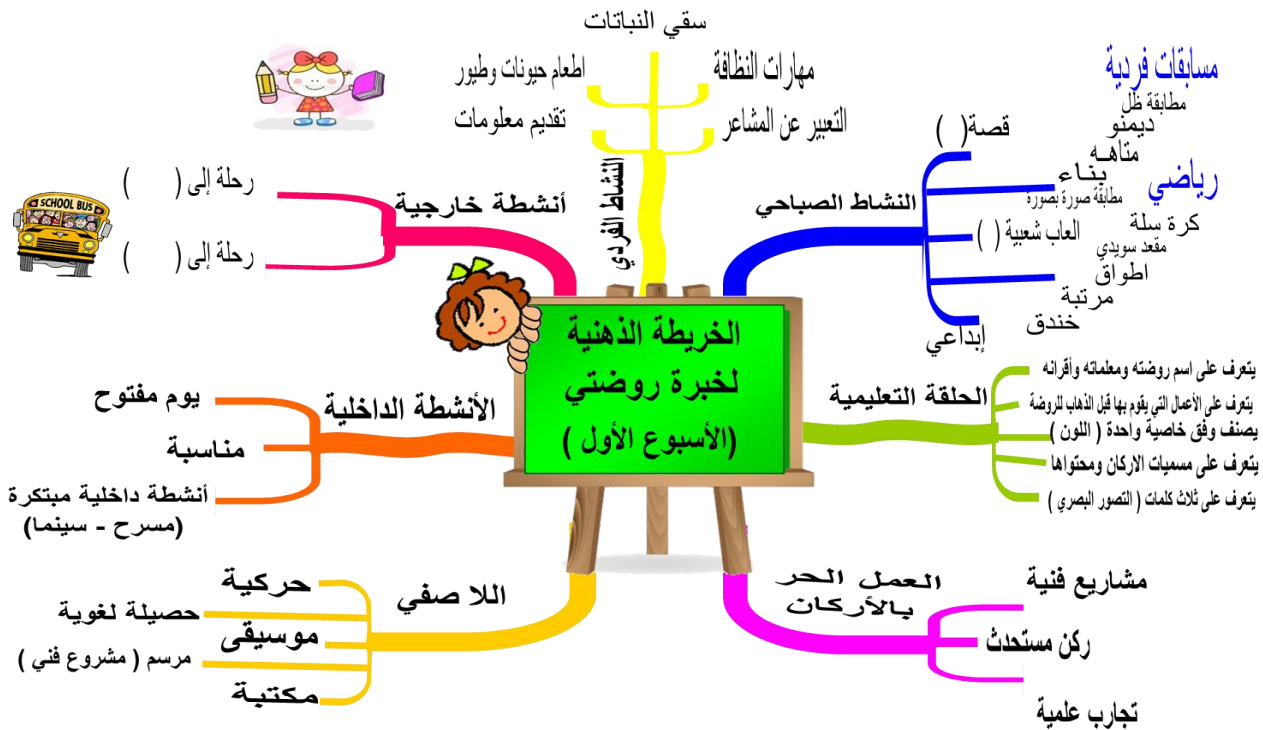
- ابدأ من منتصف الورقة، اكتب الفكرة الرئيسية للعمل، فإن كنت تريد عمل ملخص لمادة معينة، فضع اسم المادة في منتصف الصفحة.
- اكتب الأفكار المتدفقة من عقلك لا تجعل قيوداً تحكمك في وضع الأفكار، ضع أية فكرة لها علاقة بالموضوع وإن كانت الأفكار غير مرتبة فلا تهتم لذلك، ولكن تذكر أن تستغل وقتك في هذه الخطوة حيث أن العقل البشري يعمل بكفاءة على طرح الأفكار الجيدة لمدة تتراوح بين 5 إلى 7 دقائق .
- اجعل لكل فكرة فرعاً من عنوان الفكرة (أو المادة) أو كلمة تدل عليها، واستخدم هنا الألوان والرسومات المرتبطة بالفكرة لتمييز كل واحدة من الأفكار على حده. اعمل على أن يكون عنوان المخطط في منتصف الورقة تمتد منه فروع رئيسية ومن هذه الفروع الرئيسية أفكار فرعية وهكذا وحاول أن تكون الورقة مرتبة لتساعدك على التركيز والتذكر.
- فإذا انتهيت من الخطوتين السابقتين، قم بعملية فحص شاملة على الورقة للتأكد من الترتيب.

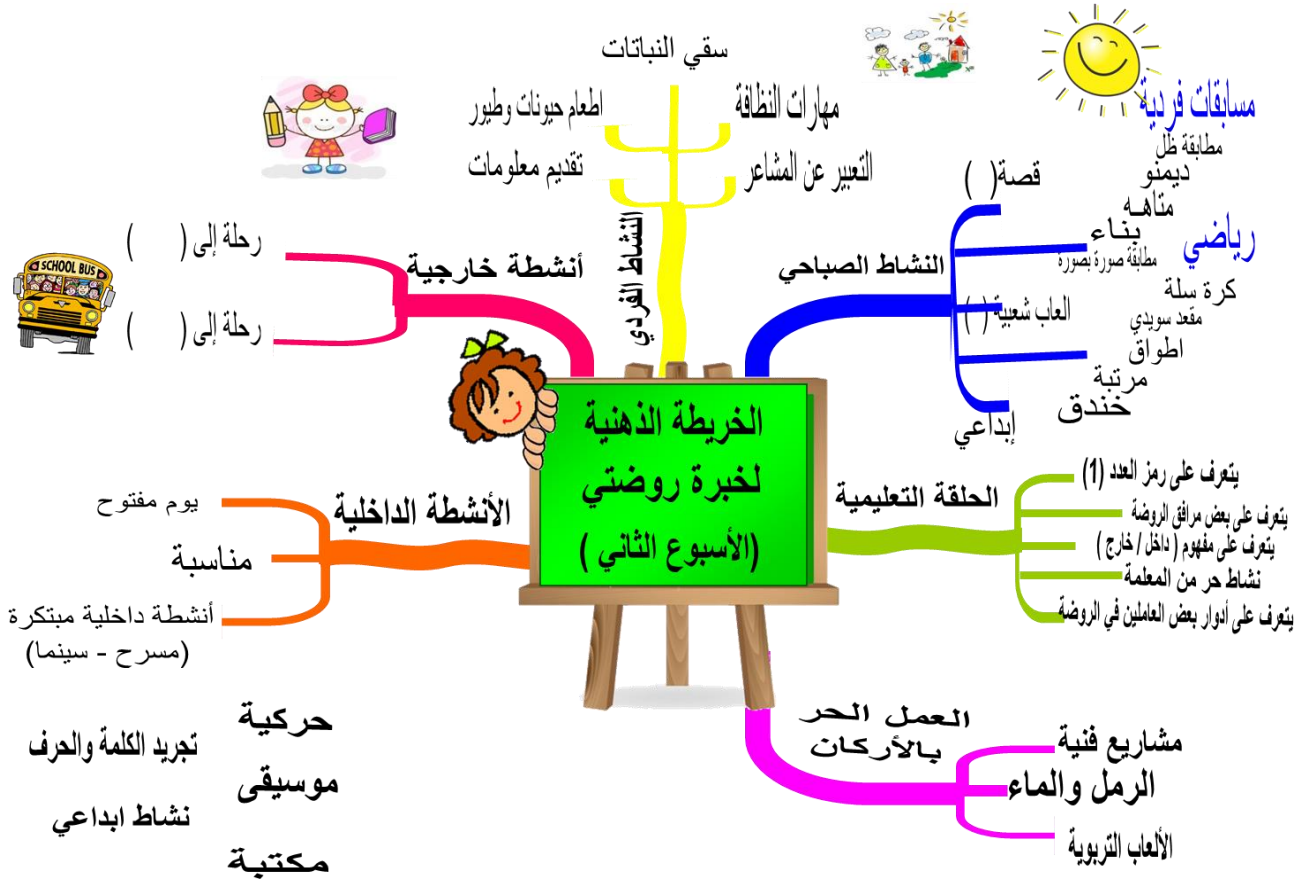
تنبهات مهمة أثناء رسم الخريطة :-

- لا تتقيد بشكل محدد، يمكنك أن تختراع نظاماً شكلياً خاصاً بك، ولكن يجب أن تكون الأفكار متصلة ببعضها البعض، ومتفرعة من بعضها البعض .
- إذا كنت تخطط لمادة ما، ثم خطرت فكرة ما أو شيء آخر مثل (الذهاب للبقال لغرض ما) فارسم فرعاً واكتب فيه (البقال واكتب الغرض) وانتقل للفكرة التالية. إذا لم تفعل ذلك. فإن فكرة البقال سنظل مكبوتة في عقلك وتدور فيه بشكل يمنعك من التركيز في الأفكار الأخرى التي لها علاقة حقيقية بالموضوع.
- إذا شعرت بحالة تجمد وبتباطؤ تدفق الأفكار أو أنه لا يوجد لديك المزيد من الأفكار لتضيفها فلا تخف وأبق يدك في حركة مستمرة ارسم دوائر وأفرع فارغة أو أرسم خطوطاً جديدة على الخطوط الموجودة أصلاً أو قم بتغيير اللون فمثل هذا يساعد على شحن طاقة المخ ويدفعها لإنتاج المزيد من الأفكار.
- إذا وجدت فكرة واحترت في الفرع الذي يجب أن تضع الفكرة تحتها فلا تعيد بناء ما كتبت، فالترتيب يبطل تدفق أفكارك ستقوم بترتيب الأفكار لاحقاً يمكنك وضع علامة سريعة وتذكر أنه يمكنك دائماً إدراج الأفكار مباشرة تحت النقطة المركزية الرئيسية دون أن تضع الوقت في تنظيمها .

- ❖ إذا اتبعت هذه الخطوات، فستتمكن من كتابة خريطة ذهنية رائعة، لأنك الآن تخطط وتحدد ما تريد .
- ❖ عند قدرتك على القيام بعمل الخرائط الذهنية يدوياً، بإمكانك البدء في استخدام البرامج المخصصة لذلك فهي توفر لك الوقت .

وفيما يلي أيضا أمثلة لخرائط ذهنية متنوعة:-





التقويم

هو عملية إيجابية شاملة مستمرة ودقيقة تعين على جمع المعلومات اللازمة لتطوير العملية التربوية والتعليمية ، و هو ركن أساسي من أركان العملية التربوية ، والتي تهدف إلى إحداث تغييرات معينة ومقصودة في سلوك المتعلمين .

الفرق بين التقويم والتقييم :

هناك لفظ يتداخل مع التقويم هو التقييم ، ونشير إلى أن التقويم أشمل وأعم من التقييم ، حيث أن :

التقييم :

هو إصدار حكم على قيمة الشيء .

التقويم :

التقويم عبارة عن عملية تشخيص وعلاج ووقاية :

- التشخيص : تحديد مواطن الضعف والقوة في الشيء المراد تقويمه ، ومحاولة التعرف على أسبابه .
- العلاج : محاولة وضع الحلول المناسبة للتغلب على نواحي الضعف والاستفادة من نواحي القوة .
- الوقاية : العمل على تدارك الأخطاء في المواقف المتشابهة .

أهداف التقويم :

- تحديد الأهداف التربوية لإحداث التعديل المطلوب في سلوك الطفل .
- معرفة مدى تحقيق الأهداف التربوية المرغوب فيها .
- تحسين مستوى التعليم .
- التشخيص والعلاج من خلال معرفة مواطن القوة والضعف
- تعريف أولياء الأمور بمدى تقدم أبنائهم .
- التوجيه والإرشاد ومعرفة الموهوبين وذوي الاحتياجات الخاصة .
- تقويم المناهج الدراسية وأساليب التدريس .
- تهيئة فرصة للتغذية الراجعة للطفل والمعلمة .

جوانب التقويم :

- أولاً : تقويم الطفل .
- ثانياً : تقويم المعلمة .
- ثالثاً : تقويم الخبرة .

أولا / تقويم الطفل :

يعتبر الطفل من أهم مدخلات العملية التعليمية ، وهو يمثل نتائجها الرئيسية ، وتعد النتائج التي تمخض عنها تقويم أداء الطفل مؤشرا هاما ومعيارا صادقا لمدى نجاح المؤسسة التربوية والنظام التربوي ككل في بلوغ الأهداف وتحقيق التطلعات .

إن المحصلة النهائية لتقويم الطفل تتمثل في مدى ما تحقق من تطور في نموهم في المجالات الرئيسية الثلاث ، العقلية المعرفية والاجتماعية الوجدانية والحسية الحركية .

❖ الملاحظة :

إن الملاحظة الهادفة والدقيقة للأطفال من أهم الوسائل التي تساعد المعلمة على فهم طبيعة نموهم ، مما يعينها على التخطيط المناسب لبرامج تساعد على إشباع حاجاتهم ومطالب نموهم وتتمشى مع قدرتهم ، وتحرص كل معلمة أن تلاحظ أطفالها طوال اليوم ، والملاحظة تكون في عدة أشكال منها :

الملاحظة المباشرة : أو المقصودة والمخططة ، حيث تقوم المعلمة بتحديد الأطفال الذين تتولى ملاحظتهم ، مع تحديد الجوانب التي تريد ملاحظتها
الملاحظة الغير مباشرة : أو العارضة والتي تلاحظ المعلمة فيها أي موقف أو سلوك عن طريق الصدفة

نذكر المعلمة بأن الملاحظة تتطلب منها الانتباه والدقة والممارسة والتدريب وعليها أن تقوم بما يلي :

- يجب أن تقوم بالتخطيط للسلوك الملاحظ أو الظاهر .
- تحديد الزمان وتكرار السلوك .
- تحديد المكان الذي تجري فيه الملاحظة .
- ملاحظة الطفل في الموقف الواحد والوقت الواحد لنفس السلوك المحدد .
- يجب أن تقوم المعلمة بجمع الملاحظات للاستفادة منها في التقويم النهائي .

❖ التشاور وتبادل الرأي والمحاورات والمناقشات بين معلمي الفصل لمعالجة نواحي جوانب القوة والضعف .

❖ تبادل الرأي والمعلومات مع أسرة الطفل ، وذلك لوضوح الصورة وتكاملها لدى المعلمة ، مما يعينها على معالجة الجوانب المختلفة لدى الطفل .

أدوات تقويم طفل الروضة :

بعد التجول بين أساليب تقويم الطفل المتاحة للمعلمة ، وبعد التعامل معها ، سيتوفر للمعلمة حتما معلومات شاملة ودقيقة ؛ تعينها على إصدار حكم أقرب إلى الصحة عن الطفل ، وهنا سيكون بالإمكان رصد معلومات يسترشد بها كل من له علاقة مع الطفل في الحاضر والمستقبل .

ومن الأدوات التي تستخدم لرصد تلك المعلومات ما يلي :

1. سجل مهارات وممارسات الطفل :

وهو سجل خاص تدون فيه المعلمة المهارات التي يتقنها الطفل في فترة العمل بالأركان ، حيث أنه لكل ركن مهارات خاصة به .

2. كراس الطفل

3. ملف إنتاج الطفل

وهو ملف يحفظ فيه كل ما ينتجه الطفل من خلال الأنشطة التعليمية التي يمارسها في الروضة سواء من الكراس أو الإنتاج الفني أو العلمي أو غير ذلك ، مما يتيح مجالاً لدراسة الطفل وما يحتاج إليه من تقويم .

4. شهادة ركن الحاسوب

ويعتبر هذا الملف أحد أساليب التقويم للمعلمة والذي يعكس مدى اهتمامها بما تقدمه للطفل والوقوف على مستواهم وتستطيع المشرفة الفنية أن تقيس مستوى الأداء الفني المهني للمعلمة وعلاقتها بأطفالها من خلال متابعة إنتاج الطفل.

5. التقرير الفترى لطفل الروضة :

هو بطاقة لرصد وقياس نمو مهارات الطفل وفق معايير معينة ويتم تقديم تقرير مختصر لولي الأمر عن الطفل على مدى فترتين :

- الفترة الأولى / قبل إجازة نصف العام الدراسي .
- الفترة الثانية / في نهاية العام الدراسي .

ثانياً / تقويم المعلمة :

إن من بين أهداف تقويم المعلمة مساعدتها على تحسين أدائها ؛ وذلك بتلمس حاجاتها المهنية ، وتوفير فرص لتلبية تلك الحاجات بالأساليب الإشرافية المختلفة ، ومن الأهداف أيضاً تيسير إطلاق الحكم على مدى فاعلية المعلمة في تخطيطها لمهامها التعليمية وتنفيذها وتقديمها ، وما يستتبع ذلك من إجراءات لصالح العملية التربوية .

أساليب تقويم معلمة الرياض :

1. تقرير الموجهة الفنية .
2. تقرير المشرفة الفنية .
3. تقرير مديرة الروضة .
4. آراء الزميلات .
5. آراء الأطفال .
6. آراء أولياء الأمور .
7. تقويم المعلمة بنفسها لنفسها .
8. رأي المعلمة في بعض القضايا التربوية والنظرية المتعلقة بعملها .

معايير أخرى لتقويم معلمة الرياض :

- مستوى أداء الأطفال .
- رأي المعلمة في بعض القضايا التربوية والنفسية المتعلقة بعملها .

التقويم الذاتي :

- التقويم اليومي .
- استمارة التقويم الذاتي .

التقويم اليومي

يمكن للمعلمة أن تقوم ذاتها بمتابعة عملها ككل في الروضة ؛ حتى تقف على أبرز الجوانب السلبية والإيجابية فيه ، وحتى تتعرف على الصعوبات التي واجهتها أثناء عملها اليومي ، فتعمل على تلافيها ، ويتم ذلك من خلال المواقف والأنشطة المختلفة التي تؤديها ، حيث تركز على جوانب عديدة و يمكن للمعلمة أن تدون الجوانب السابقة في سجل تحضيرها اليومي ، أو تبتكر ما يحلو لها من أساليب وطرق لتقويم ذاتها .

إرشادات للمعلمة عند تسجيل التقويم اليومي :

1. مدى تحقيق الأهداف السلوكية الخاصة .
2. مدى مراعاة منطقية التسلسل في المحتوى .
3. مدى اكتساب الأطفال المفاهيم والمعلومات .
4. مدى تنمية القدرات الخاصة لدى الأطفال .
5. مدى فعالية الوسائل التعليمية في تحقيق الأهداف .
6. مدى تفاعل الأطفال مع المعلمة في الفصل .
7. إعداد المعلمة للأركان بما يناسب النشاط وقدرات الأطفال .
8. جوانب القوة والضعف في النشاط .

استمارة التقويم الذاتي :

والهدف منها حفظ حق المعلمة وتشمل عن كل ما يتعلق بالمعلمة من إنجازات طوال العام الدراسي .
(مرفق نموذج من الاستمارة) .

أدوات تقويم معلمة الرياض

يمكن للمشرفة الفنية الاستعانة بالعديد من الأدوات لتقويم المعلمة :

التقارير

- تقرير الزيارات (الكفايات المهنية للمتابعة الصفية واللاصفية) .
- تقارير الموجهة الفنية .
- تقارير المشرفة الفنية .
- تقارير مديرة الروضة .

أولاً / التقارير :

• تقارير الموجهة الفنية :

تكاد تتفق الآراء على أن ملاحظة الموجهة الفنية للمعلمة أثناء الأنشطة والمواقف التعليمية ؛ لهي من أفضل الطرق والأساليب التي تساعد في تقدير مدى كفاءتها في التدريس ؛ بشرط أن تتم الملاحظة في ظروف طبيعية بعيدة عن التسلسل والإرهاب وتصيد الأخطاء ، وأن تكون موجهة في ضوء معايير أو خصائص محددة ، وأن يتم ذلك التقدير على عدد معقول من الملاحظات .

وتتم تقييم المعلمة من خلال زيارتها وتدوين ملاحظات الزيارة في سجل الخاص للمتابعة الفنية للمعلمات وتعتمد في فيها على مجموعة من الكفايات المهنية تعتمد فيها كل من المشرفة الفنية والموجهة الفنية على تقييم المعلمة . كما يعتبر حضور الموجهة الفنية وزيارتها للمعلمة ومتابعة ما تقدمه المشرفة الفنية من ملاحظات ومقترحات حول نشاط المعلمة تقييماً لقدرة المشرفة الفنية وكفاءتها في الإشراف والتقويم لمعلماتها ومدى استفادة الميدان من خبرات المشرفة الفنية .

• تقارير المشرفة الفنية :

المشرفة الفنية هي موجهة مقيمة في الروضة ، وظيفتها مساعدة المعلمة في تحقيق الأهداف التربوية المنشودة ، وتذليل الصعوبات أمامها ، وينطبق عليها ما ينطبق على الموجهة الفنية ، بالإضافة إلى أن وجودها الدائم والمستمر في الروضة يعينها في عملية التقويم للمعلمة .

وغالبا ما تسترشد الموجهة الفنية برأي المشرفة الفنية خلال زيارتها للروضة . والمشرفة المتميزة هي من تملك المهارة على إبداء مقترحات وآراء متجددة بهدف تطوير العمل في الروضة ورفع كفاءة معلماتها.

• تقارير مديرة الروضة :

لمديرة الروضة دور كبير في تقويم المعلمة من الناحية الإدارية أولاً ومن الناحية الفنية ثانياً ، وحيث أن مديرة الروضة تلتقي بالمعلمة يوميا ، وتحتك بها في كافة الأمور ، فهي تستطيع أن تلاحظ العديد من الجوانب والأمور الهامة لدى المعلمة ، مثل :

- انضباط المعلمة في العمل عن طريق متابعة حضورها وانصرافها يوميا .
- صفات المعلمة الجسمية والصحية ، كلامها وحواسها وقدرتها على النطق السليم ، لغتها المفهومة للأطفال ، ثم مظهرها العام وهندامها .
- صفات المعلمة العقلية والخلقية مثل توافر الذكاء ، والتفكير السليم ، والتفوق في بعض الهوايات والمواهب ، وإبرازها داخل الروضة ، وما تتصف به من سعة الصدر ، والاتزان الانفعالي والعاطفي .
- القدرة على العمل التعاوني في الجو العام بالروضة ، والمشاركة في العمل الإداري إذا لزم الأمر ، وتلبية احتياجات العمل لبذل المزيد من الجهد لإنجاح العمل في الروضة .
- العلاقة الإنسانية مع الزميلات من الهيئة الإدارية والإشرافية والتعليمية وجميع العاملات في الروضة ، والعلاقة الطيبة مع الأطفال ومع أولياء الأمور .

• ثانياً / تقرير تقييم الكفاءة :

تعريف بأداة نظام تقييم الكفاءة

يهدف تقييم الكفاءة إلى أن يكون وسيلة لمتابعة أداء الموظف خلال العام بدقة و موضوعية .

أداة تقييم الكفاءة عبارة عن تقرير يكتبه الرئيس المباشر عن أداء موظفيه يتكون من أربع مجموعات على النحو التالي :

• المجموعة الأولى (عوامل كفاءة الأداء الفردي)

- مدى الالتزام بالدوام الرسمي .
- حجم ودقة العمل (انجاز العمل) .
- تحمل المسؤولية والقدرة على التصرف .
- الالتزام بالتعليمات الإدارية والأنظمة .
- الحرص على الممتلكات العامة .
- الالتزام بأخلاقيات المهنة .
- التمكن من المادة العلمية .

● المجموعة الثانية (عوامل كفاءة الأداء الجماعي)

- مدى التعاون مع الزملاء وأعضاء فريق العمل .
- الحرص على نقل الخبرات للآخرين .
- الإلمام بالأهداف العامة والتربوية.

● المجموعة الثالثة (عوامل كفاءة القدرات الشخصية)

- المظهر العام ومدى الالتزام بالسلوك الوظيفي الحسن .
- مدى تقبل النقد والاقتراحات .
- الطموح والعمل على تنمية الذات .

ثالثاً / تقويم الخبرة :

تعريف لنموذج تقويم خبرة تربوية

ويهدف هذا النموذج لتقويم خبرة تربوية للوقوف على الايجابيات والسلبيات والمقترحات.

الخاتمة

مما سبق يتضح لنا بأن التخطيط هو الأساس لنجاح أي عمل ، والتخطيط الجيد والاعداد المسبق يعين المعلمة على حسن استخدام قدراتها واستعداداتها التي تؤهلها للعمل مع الأطفال ، فتبرز نجاحاتها في إعداد المواقف الملائمة لهم ... الخ .

كما أن التخطيط هو أول حلقة تتعرض لها المعلمة في سلسلة أعمالها ، سعياً للانطلاق نحو الإبداع والتميز، وهذا هو سر التطور والنمو المهني .

وفي الختام نتمنى لك معلمتنا الفاضلة التوفيق والنجاح في مهمتك القادمة

وأن نراك في ميدان العمل في الرياض ساعية للتطور والازدهار

متطلعة نحو الإبداع

الملاحق :

- نموذج الخريطة الذهنية
- نموذج تحليل SWOT
- نموذج خطة سنوية
- نموذج خطة شهرية

المراجع :

- محمد سيف الدين فهمي ، التخطيط التعليمي أسسه وأساليبه ومشكلاته ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، 1990 .
- د. أحمد محمد الطيب ، التخطيط التربوي ، المكتب الجامعي الحديث ، الإسكندرية ، 1999 .
- د. أحمد علي الحاج ، التخطيط التربوي إطار لمدخل تنوي شامل ، المؤسسة الجامعية للدراسات ، بيروت ، 1992 .
- د. هدى الناشف ، استراتيجيات التعلم والتعليم في الطفولة المبكرة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1997 .
- المرشد في رياض الأطفال للألفية الثالثة ، الطبعة الأولى 2001/2000 .
- مذكرة التخطيط والتفوييم ، التوجيه الفني العام لرياض الأطفال ، الكويت .
- أ. عايدة الشريف ، التخطيط الاستراتيجي وفق مفهوم الجودة الشاملة ، مركز جودة التعليم ، جمعية المعلمين الكويتية .
- أ. مرام أحمد كردي ، خطط لحياتك ، مكتبة الملك فهد الوطنية
- د. عبدالرحمن توفيق ، التخطيط الاستراتيجي هل يخلو المستقبل من المخاطر مركز الخبرات المهنية للإدارة ، القاهرة، 20

